

Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №166 ИМЕНИ А.А.МИКУЛИНА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
МБОУ Школы № 166
г.о. Самара
от 30.08.2019 года № 1
Краснова О.Е.
подпись Ф.И.О

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора
(УВР)
Андреева Т.В.
подпись Ф.И.О.
30.08. 2019 года

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета
протокол № 1
от 30.08.2019 года
Председатель педсовета
Е.Н. Сребнева
г.о. Самара



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предпрофильному курсу «Средства художественной выразительности»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 9 класс
(начальное общее, основное общее образование с
указанием классов)

Количество часов 8,5 часов в четверть

Уровень реализации образовательной программы базовый
(базовый, профильный)

Учитель (учителя) Краснова Оксана Евгеньевна

Программа разработана на основе программы Н.А. Жук, Е.В. Белоус «Основы культуры речи», М.: - «Айрис Пресс», 2014 год
(указать программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка

Программа предпрофильного курса «Средства художественной выразительности» составлена на основе программы Н.А. Жук, Е.В. Белоус «Основы культуры речи», М.- «Айрис Пресс», 2007.

Культура речи – самостоятельная практическая языковедческая дисциплина, которая формирует умения правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

Овладение культурой речи невозможно без знакомства с основными средствами речевой выразительности.

Целью данного курса является формирование умения находить основные средства речевой выразительности в тексте, а также выявлять их роль в текстах художественного стиля.

Задачи данного курса:

1. познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского литературного языка;
2. научить анализировать речевые образцы;
3. научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

По учебному плану школы предпрофильный курс составляет 8, 5 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся.:

На занятиях курса «Средства художественной выразительности»:

- формируется готовность к речевому взаимодействию;
- умение моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- совершенствование умений не только опознавать, анализировать классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в повседневной речевой практике;
- создание устных и письменных высказываний с соблюдением разных видов языковых норм.

Содержание программы

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Введение	0,5
2	Выразительность и ее основные условия. Фонетические средства выразительности (ритм, рифма, аллитерация, ассонанс).	1
3	Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка.	1
4	Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи.	1
5	Тропы и их использование в художественной речи	1
6	Гипербола, литота, сравнение, эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, перифраз.	1
7	Выразительные возможности синтаксиса,	1
8	Стилистические фигуры и их использование в художественной речи.	1
9	Анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, эллипсиса, парцелляция, риторический вопрос, бессоюзие и многосоюзие.	1
	Всего	8,5 часов

Список литературы

1. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – М., 1977.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи - М., 1988.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
5. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974.
6. Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи. – М., 1987.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1965.
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 1996.
9. Скворцов Л.И. Основы культуры речи. Хрестоматия. – М., 1984.
10. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995.